

かみしほろ としよかんたより



上士幌町図書館 生涯学習センター 1階 ☎ 2-4634

◆開館時間 10:00~18:00 貸出制限なし(ただしDVDは3タイトルまで)

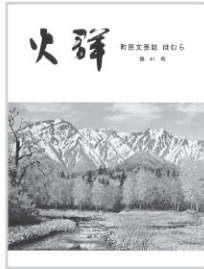
◆休館日 毎週月曜日・月末日(最後の平日)・年末年始(12月31日~1月5日)

ほむら 町民文芸誌「火群」第41号、もうすぐ発刊

町民文芸誌火群編集委員会(白石馨委員長)では、火群第41号を3月上旬に発刊します。

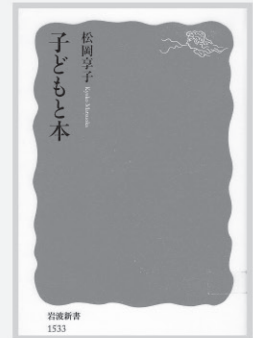
今号では、2地域居住生活体験モニターとして本町に滞在された二人の方からの投稿作品を含め、創作・紀行文・随筆・随想・エッセー・短歌・川柳・俳句など、多彩なジャンルから47作品を掲載できました。今号も自信をもっておすすめできます。

表紙は、糠平の三木洵さんが描いた「音更川源流石狩岳連峰」が飾ります。図書館では貸出用と販売用を準備します。ぜひご一読ください。



おすすめの 一冊

子どもと本 松岡 享子 著



著者は日米の大学で学び、両国の公共図書館の図書館員を経て、東京子ども図書館の設立以来、理事長として活躍しています。本書ではその経験を踏まえ、本が子どもにとってどんなに素晴らしいものなのかを伝えています。

著者は、幼いころに読んだ本の中からとりわけよく覚えている中国の話「花仙人」を取り上げ、以下のように当時を振り返ります。

「だれもがそうであるように、おそらく私の中にも最初から不正を憎み、理不尽な行為を憤る気持ちはあったと思います。けれども、この物語に出会わなかったら、その感情がはっきりと意識され、その後の生き方に強い影響を与えることはなかったでしょう」と。

つまり、物語は子どもたちの中に眠っているさまざまな感情や感覚を呼び起こし揺さぶるものであるとして、著者は子ども時代における読書体験の大切さを強調します。

半世紀にわたり子どもと本に関わる仕事をしてきた中で、著者が一番学んだことは、昔話の底力だといえます。そのことを民俗学、文学、心理学の見地から検証している部分は、とても興味深く読めました。

小学生が頑張りました

にこよむチャレンジ結果報告!

小学生の読書推進の一環として、図書館では冬休みに「にこよむチャレンジ」を開催しました。本を25冊読んだ人には認定証を、46冊読んだ人には達成証を交付しました。

【25冊認定者】

深瀬乃愛さん(上小2年)

鈴木 楼さん(萩小2年)

鈴木 心さん(萩小1年)

【46冊達成者】

西尾 梓さん(上小3年)

松藤花依さん(上小3年)

細木琉可さん(上小3年)



図書館映画会「或る夜の出来事」(1934年米国映画)

日時 3月5日(土) 14:00~

会場 生涯学習センター視聴覚ホール

監督 フランク・キャブラ 主演 クラーク・ゲーブル

内容 家出した富豪令嬢と失業中の新聞記者が、意地を張り合いながらもやがて結ばれるまでを描く恋愛道中記。トーキー時代に移って5年目の映画ですが、その後の映画作りに大きな影響を与えたといわれる作品です。監督が巨匠と呼ばれ続けていることにも納得されるでしょう。80年の時を経て作品は輝き続けています。(上映時間105分)

よ う こ そ おはなしの世界へ

★お話会

◆日時 3月19日(土) 10:30~

◆内容 お話会「カッコウ」による絵本の読み聞かせ・紙芝居・パネルシアター



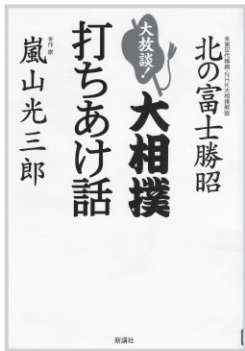
会場は図書館「お話のへや」です。

★えほんのトビラ

3月の「えほんのトビラ」はお休みします。

NEW!

新しく入った本



大放談！大相撲打ちあけ話
 北の富士勝昭・嵐山光三郎 著
 琴奨菊が優勝を飾った初場所。いよいよ春場所に日本人横綱誕生の期待がかかります。この本を読むと、大相撲を百倍楽しく観戦できます。何しろ歯に衣着せぬ北の富士トークです。



昭和のレトロパッケージ
 初見健一 編
 本書を読んで懐かしさを感じるのは40歳以上の人、それ以下の人は、昭和のデザインカに感動するでしょう。歯磨き粉の「スモカ」のパッケージを見て懐かしさが倍増しました。



築地市場 絵で見る魚市場の一日
 モリナガ・ヨウ 作・絵
 今年11月に新市場に移転する築地市場。この本では築地市場の1日を、細部までこだわった絵と、わかりやすい文章で詳しく紹介しています。市場の活気までが伝わってきます。



遠野物語
 柳田國男/原作 柏葉幸子/編著
 岩手遠野に伝わる不思議な住民たちの物語を、カップが語り手となって伝えてくれます。子どもの姿のまもり神「ザシキワラシ」、山に隠れ住む「ヤマオンナ」、そして「マヨイガ」などなど。

文芸書

- | | |
|------------------|--------------|
| 温泉妖精 | 黒名ひろみ |
| 赤毛のアンナ | 真保裕一 |
| 異郷の友人 | 上田岳弘 |
| バビロンの秘文字 1 胎動篇 | 堂場瞬一 |
| ハーメルンの誘拐魔 | 中山七里 |
| 倒れるときは前のめり | 有川 浩 |
| 溺れる月 | 新野剛志 |
| ガラパゴス 上・下 | 相場英雄 |
| 花冷えて 一闇医者おえん秘録帖一 | あさのあつこ |
| ハンニバル戦争 | 佐藤賢一 |
| 死んでいない者(芥川賞受賞) | 滝口悠生 |
| 天才 | 石原慎太郎 |
| 小松とうさちゃん | 絲山秋子 |
| 異類婚姻譚(芥川賞受賞) | 本谷有希子 |
| ムーンナイト・ダイバー | 天童荒太 |
| 坂の途中の家 | 角田光代 |
| ロング・ロング・ホリディ | 小路幸也 |
| 標的 上・下 | パトリシア・コーンウェル |
| 買い物の九割は失敗です | 岸本葉子 |
| できすぎた話 | 藤原正彦 |
| 自分のままで暮らす | 吉沢久子 |

一般書

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 戦後70年忘れ得ぬ戦禍 | 北海道新聞社 |
| 私の「戦後民主主義」 | 岩波書店編集部 |
| 新自治会・町内会モデル規約 | 中田 実 |
| 空き家は2018年までに手放しなさい | 沖 有人 |
| 独裁者の子どもたち | ジャン＝クリストフ・ブリザール |
| 警察捜査の正体 | 原田宏二 |

- | | |
|----------------------|-------------|
| ダーウィンの覗き穴 | メノ・スヒルトハウゼン |
| ひとさじのはちみつ | 前田京子 |
| 50代からの老けない、太らない体の作り方 | 立花龍司 |
| 100歳夫婦力！ | 本岡典子 |
| 「囲炉裏暖炉」のある家づくり | 大内正伸 |
| すてきな玄関・門まわり・駐車場 | ブティック社 |
| すごい家事 | 松橋周太呂 |
| サラリーマン・シノダ部長のてっぱんメシ | 篠田直樹 |
| シカの飼い方・活かし方 | 宮崎 昭 |
| タカラは足元にあり！ | 金丸弘美 |
| ペコロスの母の贈り物 | 岡野雄一 |

児童書

- | | |
|--------------------|--------|
| 学研まんがNEW世界の歴史 1~12 | 学研プラス |
| 感染症キャラクター図鑑 | 岡田晴恵 |
| 人類の歴史を作った船の本 | ヒサクニヒコ |
| 明治日本の産業革命遺産 | 小風秀雅 |
| 紙ひこうきクラフトスクール 中級編 | ほるぷ出版 |

児童よみもの

- | | |
|----------------|---------|
| しゅくだい大なわとび | 福田岩緒 |
| エイプリルと魔法のおくりもの | あんびるやすこ |
| べんり屋、寺岡の春。 | 中山聖子 |
| キキに出会った人びと | 角野栄子 |
| 銀の匙(ポプラポケット文庫) | 中 勘助 |

絵本

- | | |
|-------------------|----------|
| かあちゃんえほんよんで | 北村裕花 |
| とっきゅうでんしゃあつまれ | 山本忠敬 |
| まじよになったら | ヘルガ・バンシュ |
| 北をめざして 一動物たちの大旅行一 | P・ベンソン |
| ホッキョクグマくん、だいじょうぶ？ | R・ウェルズ |

3月の休館日 7・14・21・28・31日